

Gentile Johannes Perring,
eccomi qua a dirti finalmente: si va in scena! Ecco qui lo spettacolo di cinema dal vivo in cui sarò in scena... con te e con gli altri valorosi altoatesini che ho avuto il piacere di incontrare. Lo so, Bergamo e Torino non sono esattamente vicini a Malles. Ma sarei felicissimo di avervi tra il pubblico alla "prima"... Dai pensaci!!!! E ti chiedo cortesemente di girare questa mia a Martina, Elisabeth, Peter, Thomas, Ulrich, ... che assieme a te e a me saranno in scena. Dai, organizzate un pullmino da Malles, e brindiamo a succo di mela (bio) dopo lo spettacolo!



Dopo due anni di ricerca, ci siamo!

Ottobre vede le prime anteprime pubbliche di "Krisi", il lavoro a cui ho dedicato una lunga ricerca. Approfondendo il livecinema, l'interazione con il pubblico, la narrazione transmediale.

Lavorando fianco a fianco con partner preziosissimi ciascuno dei quali ha dato un contributo unico. E soprattutto, parlando di ciò che mi sta a cuore: ambiente, partecipazione.



sabato 20 ottobre, Urgnano (BG)

presso l'Auditorium Comunale,
via del Bersaglieri 68, Urgnano (BG)

Inizio ore 21.30.

INGRESSO: EURO 10,00 - Posti in sala 99.

Si consiglia la prenotazione.

INFO - Tel. 035 891878 Cell. 340 4994795 -

Email. laboratorioteatrofficina@gmail.com

sabato 27 ottobre, Torino

presso Casa Fools / Teatro Vanchiglia,
via Bava 39 Torino.

Inizio ore 21.

Info e prenotazioni: 347.8894753,

prenotazioni@fools.it.

Ingresso libero, uscita a cappello

“Krisi” è un film girato in diretta sul palco che racconta di beni comuni ambientali messi in pericolo da

progetti speculativi, ingordigia, ricerca del profitto, subalternità politica, modelli di cosiddetto “sviluppo” antiquati e non sostenibili. Che vuole mettere in luce come tutto ciò avviene più facilmente sotto gli occhi di una cittadinanza assopita, che autolimita il proprio diritto democratico di decidere le sorti della propria città dentro al principio di rappresentanza politica. E indaga gli effetti sui territori abitati, al contrario, da una cittadinanza attiva che si documenta e che pretende ascolto.

Krisi

di e con Michele Cremaschi

scene Enzo Mologni realizzate in Labatà (MI)

drama Anna Maini e Michele Cremaschi

consulenza cinematografica Chiara Cremaschi, Andrea Zanoli

musiche Luca Lomboni

sound design Diego Bergamini

produzione SmartIT

con il sostegno di Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando *“Ora! Linguaggi contemporanei, produzioni innovative”*

coproduzione Teatro della Caduta

supporto produttivo Sorint.Lab, Belfort, Francia, residenza Artistica R.A.M.I, Lab80, Laboratorio Teatro Officina, Casa Fools

e con il sostegno di L-Est/European Performing Arts and Transmedia, Lab-European Centre for Artistic Creation, un progetto congiunto di Ma Scene Nationale-Pays De Montbeliard, Le Granit – Scene Nationale, Belfort and Viadanse-Centre Choregraphique National De Bourgogne Franche-Comté di Belfort (Francia)

